চেতনার সৈকতে

নাজিম মাহমুদ
সাধন সরকার

চেতনার সৈকতে

কথা : নাজিম মাহমুদ
সুর : সাধন সরকার

প্রকাশনা
জেবুন্নিসা মাহমুদ
মুসলিম পাড়া রোড
খুলনা

মুদ্রণ
ফজলুল বারি
পূর্ব্বাচল প্রেস
১৫ বিজয়কৃষ্ণ রোড
যশোর

প্রচ্ছদ
মুস্তাফিজুর রহমান

ব্লক
ইষ্টল্যাণ্ড
জিন্নাহ্ এভিন্যু
ঢাকা

বাঁধাই
পূর্ব্বাচল প্রেস
যশোর

প্রকাশকাল
আশ্বিন, ১৩৭৫

দাম
সাড়ে পাঁচ টাকা

প্রকাশিকা কর্তৃক সর্বসত্ব সংরক্ষিত

কর্মে, কথায় এবং চিন্তায় যিনি শুদ্ধ সংস্কৃতির সন্তান ছিলেন এবং বৃহত্তর স্বদেশে মনস্বিতার প্রসারে যিনি আমরণ ক্লান্তিহীন সংগ্রাম করে গেছেন—সেই উজ্জ্বল নাম জনাব আবদুল হাকিমের স্মৃতিতে এবং তাঁর প্রতি শ্রদ্ধায় উৎসর্গীত হোল।

এই সংকলনের অন্তর্ভূত প্রায় প্রতিটি গানই এক হিসেবে সন্দীপন সাংস্কৃতিক সম্প্রদায়ের সম্পত্তি। গানগুলি যখন রচিত হয়েছে তখন অনিবার্য নিয়মেই রচয়িতার ব্যক্তিসত্তা কাজ করেছে। কিন্তু যেহেতু তাঁকে সব সময়েই ঐ প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজনের প্রেক্ষিতেই রচনা কর্মে হাত দিতে হয়েছে—যেহেতু তাঁকে প্রতিষ্ঠানভুক্ত সমষ্টির চিন্তা ভাবনা কর্ম ও চাহিদার দিকে নজর রাখতে হয়েছে এবং সন্দীপনেরই পরিকল্পিত ও প্রযোজিত অনুষ্ঠান উপলক্ষেই গানগুলি সরবরাহ করতে হয়েছে—সেজন্যে শেষ পর্যন্ত এগুলি সন্দীপনের আদর্শ ও লক্ষ্যেরই বাস্তব রূপকার হতে প্রয়াস পেয়েছে। সে কারণে দেখা যাবে প্রায় সমস্ত গানই সমবেত কণ্ঠে গীতযোগ্য। উক্ত প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমেই যখন গানগুলি বহুল প্রচারিত হোল এবং অনুভব করা গেল এগুলি ধীরে ধীরে জনপ্রিয় হয়ে উঠছে—কেবল তখনই স্বরলিপিসহ এই সংকলন প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা আমরা উপলব্ধি করেছি। সংকলন শেষে সন্দীপন সম্প্রদায় সংগীত সন্নিবিষ্ট করার যুক্তিও তাই বর্তমান সংকলনের পরিকল্পনা, প্রকাশ ইত্যাদির সঙ্গে প্রতিষ্ঠানটির অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক।

এই ধরণের সংকলন প্রকাশে বহুব্যক্তির যোগ থাকে। দান থাকে অজস্র মানুষের। সকলের নাম উল্লেখ করা সম্ভব হয়না এ জন্যে। তবু কিছু কিছু উল্লেখ না করলেই নয়। পূর্ব্বাচল প্রেসের সত্ত্বাধিকারী জনাব ফজলুল বারি অজস্র পরিশ্রম করেছেন প্রেসের অতল বিভীষিকা থেকে এটিকে উদ্ধার করে আনতে। বন্ধু মুস্তাফিজুর রহমান প্রচ্ছদ এঁকে দিয়ে অশেষ ঋণে আবদ্ধ করেছেন আমাদের। সন্দীপনের সহ-সভাপতি খালেদ রশীদ এবং প্রীতিভাজন বন্ধু হাসান আজিজুল হক এবং দেওয়ান আফতাব উদ্দিন আহমদ যুগিয়েছেন অপরিমেয় প্রেরণা। স্নেহভাজন আইনুল ইসলাম ও মুফ্‌তি এই সংকলনের জন্যে স্বীকার করেছেন প্রাণপাত পরিশ্রম। এঁদের সকলের সঙ্গে আমাদের ব্যক্তিগত যে সম্পর্ক তাতে মামুলি ধন্যবাদ দেওয়া চলে না। এঁরা এবং সন্দীপনের সমস্ত সদস্য ও শিল্পীদের প্রতি তাই ঋণ স্বীকার করি—কিন্তু তাতেই ঋণ পরিশোধ হয়ে গেল এমন কথা কখনো ভাবিনা।

নাজিম মাহমুদ
সাধন সরকার

সূচী

ধ্বংসের পরোয়ানা শোনো কি ১
আকাশের সে কপোত আর ডানা পত্‌পত্‌ করেনা ৫
সূর্যের গৌরব বক্ষে, দুর্জয় প্রাণের স্পন্দন ৮
একটু খানি আলো একটু খানি ছায়া ১২
জীবনের একমুঠো শান্তি কী মনের সবটুকু ভ্রান্তি ১৪
বজ্র কঠিন শপথ আবার লহ সবাই ১৮
যুদ্ধ চাইনা, ধ্বংস চাইনা ২২
রক্ত তিলক ললাটে সূর্য রাজপথ রোশনাই ২৩
জাগো ওঠ জাগো একুশে সকাল রক্তলাল ২৬
কৃষ্ণচূড়া আর রক্তপলাশের রঙিন জাল বুনে ২৯
আমাদের চেতনার সৈকতে একুশের ঢেউ মাথা কুটলো ৩২
ধন্য মাগো তোমার ধূলো মেখেছি ৩৫
আমরা জেগে আছি ৩৮
একক দশক শতক সহস্রকোটী জনতা ৪১
তূর্যনিনাদ বাজাও গর্বে হে বীর হে সৈনিক ৪৫
আমাদের নানা মত ৪৮
রক্ত শ্রম ঘাম কাস্তে ও লাঙ্গল ৫২
জীবনের ছককাটা চত্বর ৫৬
স্বপ্নের বীজ বুনেছি আমরা মনে দুরন্ত আশা ৫৯
কমরেড, এই রাত আঁধিয়ার ৬২
আমরা চলেছি বিরাট কালের বিপুল তেপান্তর ৬৫
সে গাঁয়ে তখন কেবল রাত্রিশেষ ৬৯
গাঁয়ে মানেনা আপনি মোড়ল চৌকিদার ৭৭
দেয়ালে দেয়ালে লটকে দাও একটি নাম ৮২
নীল নীল চোখ তার জ্বলছে, বেলোয়ারী ঠুংঠাং বলছে ৮৫
সন্দীপন সন্দীপন সন্দীপন ৮৮